

Зачарованные места из моих походов

к эльфийскому семинару «Эльфы и мифы»

Мар Сири (Игорь Шамов), г.Нижний Новгород

Со своими друзьями я часто отправляюсь в походы - обычно это просторы нашей прекрасной страны. Путешествуя, нам удалось увидеть много удивительных и загадочных мест.

1. Ветлуга.

Первыми на нашем пути повстречались Ветлужские леса в Нижегородской области. Я и раньше бывал в лесах, но это место поражало своей красотой - оно было почти нетронутым и девственным, будто это уникальный биом. В траве, во мхе и в опавшей листве, в деревьях, в ручьях и бобровых заводях, в лесном ветре в кронах исполинских сосен... чувствовалось что-то своё, особенное, живое, чего так не ощущалось во всех остальных лесах...

Этот лес немало повлиял на меня, на то, кем я являюсь сейчас, помог проснуться и не терять себя.

Леса Ветлуги манили нас снова и снова в своё заповедное царство. Я часто бродил там один, когда был печален или тревожен, уставал от города и работы, а бывало - что просто в состоянии светлой грусти бродил там, ведь это место замечательным образом сохранилось неиспорченным, и как мне кажется, оно исцеляет тех, кто близок к лесу.

Там есть такие места, где время будто застывает - проходит много лет, а там всё по-прежнему, мало что меняется., есть места, где всегда - атмосфера ранней весны... или безмолвия и умиротворённости. И я сам это чувствовал там.

Спящим и вновь пробуждённым это место может помочь проснуться, избавить их от тревог - но для этого нужно всего лишь любить этот лес, предаться его спокойствию... и тогда духи леса вам ответят: видением или сном, чувством единения и прекрасного, шорохом листвы и шёпотом ветра...

2. Приполярный Урал.

На Урале я был Осенью и перед самым началом похода тяжело болел, а поправился уже там, на реке Балбанью. После болезни всё вокруг было таким лёгким для меня, а красота Севера завораживала, всё отдавало совершенно неземным: полярное сияние, долины из красного кустарника и мха, будто это «марсианские пейзажи», «облачные» горы и низко проплывающие северные облака, высокогорные озёра, огромные каменные глыбы разных форм и очертаний, отсветы солнца и луны на скалах и облаках, лиственничные леса, заполненные жёлтой палитрой и подстилкой из тысяч иголок внизу, а также парящие облака в горных долинах, холодные северные ветра и безмолвие на туманных перевалах...

Особое место я хотел бы отметить - это гора Манарага, похожая на медвежью лапу, или - на башню с каменными пиками, а также её окрестности, вроде перевала Кар-Кар - немного пугающее место с диким ветром, когда он пригибал нашу палатку к земле и моему другу приходилось держать каркас этой палатки всю ночь, чтобы профили-дуги не сломались. Там ветер ощущался таким, будто он сначала скребёт по тенту палатки, шепчет что-то а потом внезапно налетает со всей яростью. В долине Манараги даже солнце и его отражение от скал какое-то иное. Хотя... всё это вполне может считаться естественным, например небольшим разложением спектра в атмосфере, но что-то в этом и есть... На склонах горы Манараги у меня был небывалый подъём сил и я шёл быстро до самого перевала, а позади вдалеке, там, в долине Косью образовывались парящие над лесом облака. За Манарагой мы остановились в долине, которая была укрыта горами со всех сторон, то место, с его

жёлтыми лиственницами и мириадами «иголок» на земле, ощущалось каким-то особенно осенним, наполненным всеми оттенками грусти...

Суровость Севера созвучна с его красотой, стоит лишь увидеть и понять эту красоту.

Посещение этих мест возможно только при очень хорошей подготовке и заранее проработанном маршруте.

3. Алтай.

Из далёких регионов Алтай (именно горный Алтай!) я полюбил больше всего. Мы там были в период золотой осени, а она в горах ранняя.

Конечно, самые зачарованные места укрыты от основных дорог и поселений, и о них не говорят, отчасти — потому что просто не знают. Духи гор стараются сохранить то, что им дорого. Я лишь скажу, что мы шли по рекам Чуя, Катунь, Аргут и Шавла, а потом вышли на Шавлинские озёра. Я опушу подробности, но в середине похода мне удалось найти что-то действительно преисполненное чуда. Я просто... стоял у осеннего ручья, где песнь ветра и воды сливалась в одну удивительную музыку... и она дала образ, импульс пробуждения. Для меня эти ощущения были, будто мир наполнился теплом и светом, хотя для каждого могут быть индивидуальны.

На одной из изумрудных рек Алтая, ночью, в окружённой горами долине я видел тончайший узор мира в лунном свете, и этот свет покрывал все камни, землю, деревья и реку - и это невозможно передать словами, потому что волшебным было всё. Я тогда сравнил это с ранним детством, когда незамутнённый и неотягощённый ничем взгляд ребёнка способен разглядеть все детали мира, ещё не понимая в полной мере их, но видя и восхищаясь ими...

На Алтае есть много других мест, где природная красота переплетена с древними тайнами и незримым. К примеру - река Шавла или Шавлинские озёра на высоте свыше 2000 метров, где можно встретить не только идолы и тотемы, сделанные из дерева шаманами, но и увидеть необычные природные образования среди скал и рельефа. Ощущение от этого необычное... А Шавла была наполнена «золотом осени» и одновременно с этим она дикая, извилистая и капризная, а её воды быстры и встречают множество камней на своём пути.

4. Кольский полуостров.

Кольский полуостров, а именно горы Хибин, Сейдозеро, Берег моря на севере и многие другие места славны своей мистикой и легендами. Но я расскажу не о легендах, а лишь то, что видел и ощущал там сам - это было чуть больше месяца назад.

Путешественнику это место определённо понравится, и не только из-за северных красот. Стоит лишь выбрать время, а лучшее время - это осень и поздняя весна, и место в какой-то мере поделится своими тайнами, а здешний климат, не смотря на суровое заполярье, более мягкий (из-за гольфстрима в основном), даже в горах. Есть сходство с Приполярным Уралом, однако место посвоему уникально и неповторимо.

В Хибинах очень много воды - бесчисленные реки, ручейки, родники и озёра. Там можно встретить совершенно прекрасные водопады, ручьи, стекающие каскадами по идеально гладким каменным желобам и плитам в омуты и бочажки пречудливых форм. Вода в них часто - изумрудных и лазурных оттенков, прозрачна и чиста, а свет, преломлённый в её глубине очаровывает и манит, на него можно смотреть, не отрываясь. Есть и подземные ручьи, и где они прокладывают путь - лишь загадка.

После перевала Нелепый, около реки Малая Белая, в скалистом ущелье, я со своими друзьями видел камни с чёрными линиями незавершенного или утраченного узора. Эти полосы имеют стекловидную структуру, вроде обсидиана. Всё это напоминает некие руны. Похожие камни, только гораздо меньшей формы и проще, я находил и на самой реке Малой Белой, на её излучинах. В этом месте царит затишье и странное ожидание чего-то...

А на перевале Петрелиуса, точнее ещё перед ним, мы впервые столкнулись с сильно выраженной иллюзией, какую не наблюдали раньше в других походах. Зрительный обман расстояния присущ всем горам, а здесь доходило до того, что 1 км на расстоянии в 800 метров вперёд воспринимался ста метрами, а рельеф настолько скрадывался, что всё "превращалось" в почти вертикальную стену. Мне казалось, что здесь очень безмолвно и по-странному спокойно, несмотря на ветер. Среди отвесных скал в каменном «цирке» мы разглядели изваяние, словно самого хранителя перевала. Это место действительно было наполнено тихим волшебством. А после перевала в тумане проглядывались настоящие синие горы вдаль над осенним берёзовым криволесьем. Стоит упомянуть про низкое полярное солнце здесь, со всегда тёплыми по спектру лучами - весь день похож на вечер.

Отдельная особенность Кольского - берёзовое криволесье. Это сильные ветра и обильные снегопады создают такое чудо природы. Ветви переплетаются удивительнейшим образом, формируя сказочный пейзаж. В этих криволесьях всегда очень уютно, и мне было грустно с ними прощаться.

На высокогорном Академическом озере, что на западе от Умбозера по реке Каскаснюнок, я впервые в жизни увидел как ветер в виде плавных облачных потоков затекал в горную котловину озера с отвесных стен 200-метровой высоты, а лунный свет отражался от скал и низкостелющихся полярных облаков.

Есть небольшое озеро на северном берегу Умбозера - Чудозеро. Название говорит само за себя. Особенно запомнилась одна картина там, такой, какой её увидел я... где в лёгком утреннем тумане и жёлтых солнечных лучах... вдаль на берегу озера, природой аккуратно выложенном крупными валунами, виднеется поляна из красного кустарника и мха, на той поляне растут редкие деревца вроде карликовой искривлённой берёзы, ивы и ели, а над всем этим на низком небосводе растянуты лёгкие облака, среди которых проглядывается маленькая полупрозрачная луна.

На Сейдозере, под обликом небезызвестного Куйвы, мы слушали песнь ветра, заходящего в долину с запада... Само озеро глубокое уже у берегов, в некоторых местах под водой много стволов поваленных деревьев и гигантских камней, а вода в нём слегка зеленовата. Там другие краски осеннего леса... и то отражение от скал, где проступают ручейки на влажной поверхности, тоже иное... но сейчас это место стало более популярным (отчасти благодаря всем этим легендам про Гиперборею) и это наложило свой отпечаток тревожности. Духи мест не любят, когда их беспокоят.

Последнее - это берег Баренцева моря, где мы были недалеко от посёлка Териберка. Ветер здесь такой холодный и постоянный, и наверное редко бывает штиль, но в этом таится своё чудо. А морская стихия прекрасна и даже пугающа - когда ты находишься рядом, на скалистых уступах, и касаешься пятиметровых (в высоту) волн. Непередаваемо! - там можно стоять часами, это ведь Стихия, которую надо услышать и понять... я долго бродил по нижним террасам у моря и слушал волны.

Всё здешнее величие природы наполнено тайнами, оно может отдавать как тревогой, так и безмерной светлой грустью, символами забытого, которые всегда с нами. Ищущий найдёт, то что он ищет.

Нужно всего лишь верить...