

Легенды о древних расах, которые дали людям некое тайное знание, во многом определившее цивилизационный скачок человечества, существуют в мифологии многих народов. Но как есть те, кто утверждает, что древнее знание людям дала раса, которая жила уже изначально на этих землях, так есть и те, в чьей мифологии есть хранителями тайного знания являются те, кто пришёл с небес или иными словами – ангелы.

Ангелы-отступники наиболее известны нам по Библии. «Когда люди начали умножаться на земле и родились у них дочери, тогда сыны Божии увидели дочерей человеческих, что они красивы, и брали их себе в жены, какую кто избрал. И сказал Господь Бог: не вечно Духу Моему быть пренебрегаемым человеками сими, потому что они плоть; пусть будут дни их сто двадцать лет. В то время были на земле исполины, особенно же с того времени, как сыны Божии стали входить к дочерям человеческим, и они стали рождать им: это сильные, издревле славные люди». Обратим внимание, что Библия вовсе не клеймит это смешанное потомство. Мало того, сложно определить, является ли вход сыновей Божьих знаком отвержения духа Божьего или напротив – предвестником того, что дух Божий не будет отвергаем вечно. Но сразу после этого повествование переходит к рассказу о потопе. Одна из наиболее распространённых версий гласит, что именно нефилим – потомков ангелов и людей таким образом хотел уничтожить Господь (кстати, почему-то это не было сделано, вспомним хотя бы потомка великанов-рефаимов Голиафа).

Возникшая в период вавилонского плена (и, судя по всему, носящая след воздействия вавилонских верований) еретическая «Книга Еноха», куски из которой оказали громадное влияние на оккультную западную мысль средних веков, и полный её текст (найденный в восемнадцатом веке Джеймсом Брюсом) привёл к созданию отдела магии, вызывающего к ангелам, приводит более полную версию ангельского падения.

Сам Енох, как сказано в Библии, не умер, как остальные прародители ветви Авраама, а «уходил перед Богом» или, как указано в другом фрагменте «...и не стало его, потому что Бог взял его». По легенде на небе он стал одним из ангелов по имени Метатрон. Во второй части книги описано, как Еноха взяли на небо, как ангелы приняли его в свой круг и он видел, как солнце проходит сквозь ворота. На основе этой информации британский писатель Алан Батлер – сторонник идеи о древней цивилизации в районе Британских островов, сделал вывод, что «воротами» солнца были мегалитические сооружения, а потому это описание вполне материалистического путешествия на север. Не будем рассматривать это спорное утверждение, но запомним тот факт, что Енох описывает, как ангелы содрали с него одежды и намазали маслом, от которого его тело засияло, и перейдём к описанию первой части книги.

В ней описывается, как стражи, которые названы «ирин» - «наблюдающие» или «неспящие». На греческий язык они переведены как «эгрегори» или «григори» - Стражи. Обратим внимание, что в Библии они названы «бене-ха-элогим» - сыны богов (можно тут вспомнить «детей богини Дану», но, думается, это больше похоже на совпадение). Увидев красоту дочерей человеческих, двести стражей под предводительством своего лидера Салмаза спускаются на гору Хемрон. Их земные жёны не могут сами разрешиться от бремени, их потомство от стражей слишком велико, потому им делают кесарево сечение. Также стражи учат людей письменности, астрономии, географии, дают советы в сельском хозяйстве. Бог посылает ангелов, чтобы они покарали отступников. Стражей низвергают в бездну огненную, а их лидера Салмаза подвешивают вниз головой между небом и землёй в созвездии Орион. Эндрю Коллинз, по книге которого я цитирую эту историю, не проводит параллели между судьбой Салмаза и образом повешенного вниз головой в оккультной традиции (в частности, см. одну из карт Таро) и который обозначает как раз скрытое, тайные знания. Что от чего пошло – образ повешенного ли стал источником легенде о Салмазе или этот лидер падших ангелов изображается в традиции – сказать сложно.

Забавно, что с развитием научной фантастики в двадцатом веке, мы получили почти полный аналог произошедшего в распространённом мотиве запрета развитых человеческих космических путешественников вмешиваться в культуру автономных планетных рас. Сторонники палеовизита не могут не найти параллели в поведении этих «ангелов» и неких предполагаемых инопланетян, как они описаны в современной городской традиции: инопланетные корабли тех, кто следит за жизнью человечества, в некоторые моменты, презрев собственные табу, они могут принять человеческий облик и жить среди людей. Но тут мы сталкиваемся с особенностями материалистического человеческого восприятия, уверенного, что жизнь может существовать лишь на другой планете, хотя «визитёры» могут прийти просто из иной реальности, где иные законы развития разумной жизни. Упомянутый Эндрю Коллинз неоднократно указывает на то, что потомки нефилим неоднократно рождались у человеческой расы. В еретической «Книге Ноя» сам младенец Ной описан: «И было тело его белым, как снег, и красным, как цветение розы, а волосы головы его и его длинных локонов были белы как шерсть, и глаза его прекрасны. И когда поднял он глаза свои, осветился весь дом как от солнца». Отец Ноя Ламех обвиняет свою жену, что она согрешила с падшим ангелом, раз ребёнок похож на нефилим. Эндрю Коллинз также находит немало схожих описаний и в другой мифологии, в частности вот, что говорится о рождении Заля в «Шахнаме»: «Что мне сказать? Родился див нечистый? Отродье пери? Леопард пятнистый?» Коллинз полагает, что «белый как снег и красный как роза» - это описание северной внешности младенца, который внезапно родился у представителя южных народов. Но почему тогда «непохожий на человека»? Коллинз причём не замечает ясного указания – «леопард пятнистый». Любой, кто жил в регионе, в который пусть и по иным причинам, но отнесёт Коллинз потомков нефилим, мгновенно опознает болезнь. Это одна из разновидностей витилиго, когда тело покрыто красными следами родимых пятен и белыми пятнами болезни, - болезнь наиболее распространённая в северных областях Ирана, южном Азербайджане и северных областях Индии. Часто вызывается наследственными причинами. Коллинз связал вместе нефилим и зороастризм, который, кстати, именно там получил наибольшее распространение, от себя же добавлю, что именно эти области официально признаны научным сообществом, как основные стоянки во времён миграции ариев, а южный Азербайджан называется как одно из мест мифического арийского рая – Арьяна Вейджы.

Хотя я вижу явное подтверждение теории Коллинза, когда он относит потомков ангелов в те области, но у меня нет теории, которые помогла бы связать вместе это большое количество несколько разрозненных фактов.

Из времён глубокой древности перенесёмся в век шестнадцатый. «Книга Еноха» ещё не найдена Джеймсом Брюсом, легенды о падших ангелах ещё не обрели стройность. Но в Англии живёт человек, который мечтает получить от ангелов указания о том, как быть угодным Богу и открыть для себя тайны неба и земли. Я говорю о Джоне Ди. Вместе с невежественным ясновидцем Эвардом Келли через кристалл они общались с ангелами, которые не нарушали данного им завета.

Немного отвлекусь, на то, чтобы указать на отношения между Келли и Ди. Думается, именно после художественной книги Майринка «Ангел западного окна», Келли описывают как дьявольского мошенника, который направляет Ди тем путём, который выгоден ему. Но в реальности это вряд ли было так. Эдвард Келли и впрямь обладал неисчислимым количеством пороков – он был плут, мошенник и некромант. Но его постоянные попытки прекратить эти сеансы потусторонней связи, скорее указывают на то, что он боялся странных визитёров, и лишь Джон Ди продолжал настаивать на продолжении общения, почему-то уверенный, что являются им не демоны, но точно ангелы. При том, учение, которое они проповедовали, носило гностический характер, они утверждали: «Иисус не был Богом; греха не существует; душа человека переходит из одного тела в другое при рождении ребёнка; они не признают Святого Духа».

Я включила рассказ про Джона Ди ради того, чтобы упомянуть интересную теорию Дональда Тисона. Великая Скрижаль, которую ангелы дали Ди и Келли, представляет собой символическое изображение Небесного Иерусалима. Эта центральная часть так называемой «енохианской магии» - изображение крохотного городка, где в каждом доме живёт свой ангел. Точно зафиксированное

изменение одной буквы в его имени, позволяет вызвать либо позитивный, либо негативный аспект ангельской мощи. Каждый «ангел» отвечает за своё направление, как то «медицина», «война», «удача» и прочее.

Более всего это похоже не столько на реальный город и реальных жителей, сколько на упрощённую компьютерную программу. Но чуть изменим сознание с современного на мифологическое и картина проясняется. За каждый аспект жизни человечества «отвечает» некое разумное существо, могущее влиять на вверенные ему позиции.

Подведём итог. Можем ли мы найти параллели между ангелами и эльфами. Мне удалось найти всего две, но довольно пугающие аналогии. Ангелы говорили Джону Ди, что над ними есть некая женская сущность, которая в свою очередь так же подчиняется Богу. И снова вспомним «детей богини Дану» - женская богиня, которая правит сообществом волшебных существ. Эта параллель не идеальна, но имеет право на существование.

Вторая же аналогия почти точная. Это тот самый свет младенца Ноя, который озарил дом, когда новорожденный открыл глаза. Это свет, который стал исходит от Еноха, после того, как он стал одним из ангелов. И не стоит сомневаться, что это и «свет Амана», который стал исходить от лиц эльфов, побывавших в земном раю, по описанию профессора Толкина.

Но укажу и то, что светлый лик – это не знак принадлежности роду эльфов. «Тал ие син!» - вскричали собравшиеся, когда увидели младенца. «Какое светлое чело!» - свет от лица младенца залил покои. Но ни бард Талиесин, ни юноша Гвидион Бах, чья смерть в зубах ведьмы Керридвен послужила к реинкарнирующему рождению барда, не были эльфами. Талиесин был человеком. Человеком, которому были открыты тайные знания. Человеком, который прошёл через смерть и перерождение. Я считаю, что светлый лик, который отмечал потомков стражей и многих героев в истории – это, как и в книгах Толкина, знак принадлежности раю, некому месту, дающему знания. А находится оно на земле или на небе – тут я ответить не смогу.