

Древнейшая история Земли в творчестве Толкина (тезисы доклада)

Эля (Элеонора Гавриленко, г. Санкт-Петербург)

По оценкам ученых история нашей планеты насчитывает 4,5 – 5 млрд. лет. Как возникла земля, как зародилась жизнь и когда и как появились разумные существа – современная наука точно ответить не может.

Издравле осмыслить все эти процессы люди пытались с помощью мифов. Дж.Р.Р.Толкин увлекался мифологией чрезвычайно. Он прочел фактически все европейские источники, повествующие о сотворении мира. И сам не удержался от попытки мифотворчества – он написал «Сильмариллион», излагая свою версию происхождения и развития нашего мира.

В «Сильмариллионе» хорошо видны источники, на которые опирался автор в создании своей эпопеи. Это, безусловно, Младшая и Старшая Эдды, карело-финский эпос «Калевала», ради которого Толкин специально выучил финский, чтобы прочесть в оригинале. Кроме того, в «Сильмариллионе» отчетливо виден след «Бундахишна» - памятника древнеиранской культуры, записанного в 1 веке нашей эры. В дневниках Толкин нигде не пишет о «Бундахишне», но его перекличка с «Сильмариллионом» очевидна.

1. Эпоха Творения.

У Толкина творец мира – Илуватар, которого в Арде зовут Единый.

В «Калевале» - мир сотворила Илматар, дочь воздуха. Как в более архаичном источнике, в роли творца выступает женщина. Толкин, испытавший влияние современности и авраамических религий, делает Творца мужчиной.

Мелькор – валар и брат Манвэ.

В «Бундахишне» - Ахриман – злой дух, выбравший зло до создания Земли – брат Ахурамазды – благого Творца мира.

Мелькор бездействовал в начале Творения, Валар создали прекрасный мир и жили в нем.

Ахриман был парализован волей Ахурамазды в начале Творения, и лежал без движения, пока Ахурамазда создал Благоую Землю.

2. Мелькор разбивает светильники, установленные Вала. Первый хаос в мире. Его заключают в чертоги Мандоса, и Валар перебираются в Валинор. Начинается «Эпоха древ». Первое разделение мира на «низший» и «высший», «расслоение» реальности. В эту же эпоху во тьме под звездами рождаются эльфы. Но под предводительством Оромэ они попадают в Валинор, следовательно, «расслоение» не жесткое, нижний мир еще пронизаем, из него можно попасть в высший.

3. Нападение Мелькора и Унголиаты на Валинор.

Разрушение, уничтожение двух Древ. Свет померк. Наступление темноты и разгула тварей Моргота в «нижнем» мире.

«Бундахишн» - Ахриман и Великая женская демоница нападают на Благоую Землю. Разбивают каменное небо, меркнет свет, осколки рушатся на землю. Погибает Первочеловек и Первобык.

В «Калевале» есть момент, где Лоухи крадет Солнце и Луну. И насылает на жителей страны Калева – мира сущего, где живут герои эпоса - болезни и мор, от которого многие умирают.

Интересно, что герой «Калевалы» Ильмаринен пробует выковать в своей волшебной кузне из искры света драгоценные камни, которые заменили бы Солнце и Луну (аналог сильмарилей), но у него не получается.

Эпоха бедствий и разрушений. Разгула стихий, демонических тварей. В этот период валар окончательно закрывают Валинор, возводя неприступные стены и простирая колдовские моря вокруг. «Высший мир» закрывается для низшего. Возможно, в этом мифическом периоде отразились все бедствия и катаклизмы древней Земли. Ледниковые периоды, изменение форм материков, сейсмическая активность, огромные астероиды и т.д.

4. «Вторая» весна Арды. Создание Солнца и Луны. Коротки стали дни на Арде и трудно дышать. Изменение параметров реальности. «Низший» мир становится все более «тяжелым». Появление людей. Какое-то время люди и эльфы существуют вместе. Но бедствия, войны и происки Моргота терзают Арду. Однако магия и другой народ все еще существуют в этом мире. Можем предположить, что речь идет о начале эпохи галоцена, последнего послеледникового потепления, приблизительно 10000 лет назад.
5. Конец эпохи эльфов. История кольца Всевластия, по Толкиену, ознаменовала конец эпохи магии и начала эры людей. Вместе с Последним Кораблем из мира уходит магия. С какой эпохой можно соотнести?

В «Калевале» Вяйнемаяйнен, великий чародей и старейший из героев эпоса, однажды узнает, что у некой Марьяты родился сын (благодаря непорочному зачатию, Марьята была девственницей), которому суждено стать мудрым властителем страны Калева (мира сущего). Вяйнемаяйнен сначала хочет убить младенца, но ребенок увещевает старца, и тот понимает, что был не прав. Вяйнемаяйнен поет свою прощальную песнь, садится в лодку и уплывает в неизвестном направлении, после чего исчезает из мира навсегда. Соответственно, можем предположить, что эра людей, и соответственно, эпоха окончательного ухода магии началась примерно с началом нашей эры.